

Spitze Zungen, Tanz und Konfettiregen

Meimbresser Carnivals Club bot für die Besucher Programme mit vielen Showeinlagen



Auch in Meimbressen gehts beim Karneval ums Tanzen, mehrere Tanzgruppen zeigten beim Weiberfasching und der Prunksitzung des MCC ihr Können. © Foto: Mcc / Nh

Meimbressen – In Meimbressen ließen die Karnevalisten es beim Weiberfasching und der Prunksitzung wieder richtig krachen. Im vollen Saal des Gasthauses Bornmann führte Birte Neutze beim Weiberfasching mit ihrem Elferat im Westernstyle durch ein vielfältiges Programm beim Meimbresser Carnivals Club (MCC). An beiden Tagen gab es neben Büttreden viele Tanzeinlagen und auch Auftritte von Gästen aus dem Umkreis. So zeigte das Kinderballett mit ihrem Vier-Jahreszeiten-Tanz, die Dschungeltänzerinnen vom Jugendballett und die Damengarde ihr tänzerisches Können.

In der Bütt sorgten Inge Cöster und Nadin Kalenka aus Niedermeiser, Jenny Hold und Daniela Radke sowie Conni Freutel, Marie und Adelheid Bornmann für treffsichere Pointen und die Orgelpfeifen beleuchteten mit spitzer Zunge das Dorfgeschehen.

Die Funkenmariechen Vivian Radke und Emilia März, Sofia Schäfer, Lea Radke, Lucia Lecke als das Rio-Trio und die Vegas-Show-Gruppe boten wei-

tere tänzerische Höhepunkte. Auch die Westuffeler Feuerfunken wirbelten über die Bühne. Das MCC-Männerballett nahm das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch die 70er-, 80er- und 90er-Jahre.

Dem stand das längst zum Kult avancierte Rio Trio in nichts nach: Mit einer Mischung aus Anmut und Tanz begeisterten sie die Zuschauer, so der MCC. Und so feierten die Karnevalisten in „Rio de Meimbresso“ mit Rio Helau und Konfettiregen noch bis tief in die Nacht.

TER